**ПРОЕКТ**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении республиканского этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2025 году**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения республиканского этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2025 году (далее – Фестиваль).

1.2. Организатором республиканского этапа является Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым. Оператором республиканского этапа Фестиваля является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества» (далее – ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»).

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. **Цель** Фестиваля – выявление, развитие и поддержка детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитание и развитие личной успешности детей, приобщение их к ценностям этнокультурного наследия регионов.

2.2. **Задачи** Фестиваля:

− развитие творческих способностей, обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

− воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;

− популяризация русского языка, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

− развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования;

− выявление лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

 **3. СРОКИ И ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. Фестиваль проводится в **очно-дистанционном формате в марте-апреле 2025** **года в два этапа:**

*Участие в Фестивале подразумевает регистрацию участников I (муниципального) этапа на цифровой платформе Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» в разделе «Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций» –*[https://naslednikitraditsy.ru/.](https://naslednikitraditsy.ru/)

Конкурсные материалы размещаются на платформе в следующем формате:

− в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм», «Традиционное судостроение» – фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии (общий вид работы и детали, выполненные с использованием традиционных или локальных технологических приемов), сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне);

− в номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора» – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене);

− в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.); − в номинации «Образовательный бренд территории» – презентации и текстовые материалы в электронном виде. Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора в формате А4 (шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1.5 см, поля – 2 см). Объем презентации работы – не более 10 слайдов. Конкурсные материалы размещаются в формате PDF;

− Видеопрезентация конкурсной работы для участников всех номинаций – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте».

Ссылки на конкурсные видеоматериалы указываются при подаче заявки в соответствующих разделах личного кабинета участника Фестиваля в соответствии с инструкцией. Страница социальной сети «ВКонтакте», на которой размещен конкурсный видеоматериал, должна быть доступной (открытой для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля.

**I этап (муниципальный) – март 2025 года** – среди учащихся образовательных организаций Республики Крым.

Организационно-методическое сопровождение I (муниципального) этапа Фестиваля обеспечивают городские и районные управления образованием Республики Крым.

Победители І этапа (участники, завоевавшие диплом 1-ой степени) направляются для участия во ІІ этапе (республиканском) Фестиваля.

Для участия во II этапе (республиканском) Фестиваля **до 5 апреля** 2025 года от направляющей стороны (управления образованием) в ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» передаются:

− приказ об итогах проведения I этапа Фестиваля (заверяется подписью руководителя, печатью направляющей организации);

− конкурсные работы по заявленным номинациям;

− согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего (приложение

1 к Положению);

− заявка для участия во ІІ этапе (республиканском) по форме (приложение 2 к Положению).

*Заявки, заверенные подписью руководителя, печатью направляющего учреждения, конкурсные работы направляются по адресу: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики*

*Крым «Дворец детского и юношеского творчества», г. Симферополь, пр.-т Кирова, 51/52: для номинаций* *«Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм», «Судостроение», «О своем, о родном. Краткий метр»* **–** *каб. 207, тел. (3652) 27-67-09, e-mail:* izo@ddyt.ru*;* *для номинаций «Фольклор» и «Сценические формы фольклора» – каб. 201, тел. (3652) 27-88-82, е-mail:* bf.nt.art@ddyt.ru*.*

**II этап (республиканский) – апрель 2025 года.**

Организационно-методическое сопровождение II этапа (республиканского) Фестиваля обеспечивает ГБОУ ДО РК «ДДЮТ».

Для подведения итогов II этапа (республиканского) Фестиваля в ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» формируется республиканская конкурсная комиссия, которая состоит из нескольких составов жюри согласно номинациям. Победители республиканского этапа Фестиваля (дипломы I, II, III степени) определяются с учетом возрастных категорий в каждой номинации Фестиваля. Решения жюри оформляются протоколами.

3.2. В каждой из представленных номинаций допускается только одно I место в соответствии с возрастной категорией. В случае выявления и представления двух и более призовых мест в одной номинации и возрастной категории, представленные работы к участию во II этапе Фестиваля не допускаются.

3.3. Возраст участников должен строго соответствовать категориям, указанным в Положении. Участники, не соответствующие возрастным категориям, к участию в Фестивале не допускаются.

3.4. Материалы, представленные для участия во II этапе Фестиваля, не рецензируются и не возвращаются. Некомплектные материалы или материалы, занявшие призовые места в предыдущие годы, по которым выявлены признаки плагиата, либо материалы, предоставленные после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

3.5. Участие в Фестивале подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечёт за собой дисквалификацию участника.

3.6. Организационный комитет Фестиваля оставляет за собой право на использование видеоматериалов и конкурсных работ в некоммерческих целях: проведение социально значимых акций, созданных на базе конкурсных работ; репродуцирование материалов для нужд Фестиваля, в том числе в методических и информационных изданиях; полное или частичное использование в учебных, пропагандистских и иных целях, с указанием авторства.

3.7. Участники Фестиваля подтверждают свое согласие на обработку персональных данных (опубликование списков участников и победителей Фестиваля, их фотографий и видеоматериалов выступлений на сайте ГБОУ ДО РК «ДДЮТ», в сети Интернет и СМИ).

 **4. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. **Номинация «Декоративно-прикладное творчество» –** изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

**Подноминации:**

− художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.);

− художественный текстиль (шитое изделие, лоскутное шитье);

− художественная вышивка;

− художественная керамика;

− традиционная кукла;

− художественное кружевоплетение и вязание;

− художественное ткачество и плетение;

− декоративное панно;

− художественная работа с бисером;

− художественное валяние и нитяная графика;

− роспись (по дереву, ткани, металлу и др.);

− резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.

4.2. **Номинация «Фольклор»** **–** исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей местности, региона.

 **Подноминации:**

− фольклорный коллектив (коллективное исполнение);

− лучший музыкант (индивидуальное исполнение); − лучший вокалист (индивидуальное исполнение); − лучший танцор (индивидуальное исполнение).

 Время выступления фольклорного коллектива – не более 10 минут. Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

4.3. **Номинация «Сценические формы фольклора»** – исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле).

**Подноминации:**

− ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство);

− народный танец (индивидуальное исполнение);

− народная песня (индивидуальное исполнение).

 Время выступления ансамбля – не более 10 минут.

 Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

4.4. **Номинация** **«Народный костюм» –** реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

**Подноминации:**

* этнографический костюм;
* современный костюм (при создании эскизов костюма могут быть использованы ресурсы нейросети).

4.5. **Номинация «Традиционное судостроение»**

**Подноминации:**

* судомоделирование (создание моделей судна с использованием ресурсов нейросетей);
* традиционные судна (судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также с кратким указанием информации о представленной работе (описание технологии изготовления, выбор материалов и т.д.) либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

4.6. **Номинация «О своем, о родном. Краткий метр»** – проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

 Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2024/2025 учебного года, в том числе с использованием нейросетей, хронометраж которых составляет не более 10 минут.

Перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

− семейные ценности и традиции, родословная семьи в контексте изучения истории родного края и страны в целом;

− народные промыслы и ремесла;

− фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка;

− маршруты и интересные места;

− малая родина: вчера, сегодня, завтра;

− люди, внесшие вклад в развитие малой родины.

4.7. **Образовательный бренд территории**. Представляются реализуемые в партнерском взаимодействии с организациями бизнеса, культуры, общественными и иными организациями образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования детей и взрослых, имеющие прикладное значение для конкретной территории (сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, реализация программ образовательного туризма и краеведческих экспедиций и т.д.).

 **5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

5.1. Участниками Фестиваля являются:

− творческие коллективы обучающихся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

− индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

− педагогические работники всех типов образовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности, представители бизнеса и культуры, индивидуальные предприниматели, реализующие основные образовательные программы с учетом типа учреждения (в номинации «Образовательный бренд территории»);

− команды, представляющие семейные династии, в составе не менее 2-х человек, состоящие из 1-го или 2-х родителей (законных представителей), детей школьного возраста (до 17 лет включительно), воспитывающихся в данной семье, и/или других членов семьи;

5.2. В номинациях, указанных в п. 4.1. – 4.6. настоящего Положения, Фестиваль проводится для:

− возрастных групп участников 7-9 лет (для номинации«Декоративно-прикладное творчество»); 10-13 лет и 14-17 лет, включая обучающихся профессиональных образовательных организаций;

− команд, представляющих семейные династии.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.3. В номинации «Образовательный бренд территории» (п. 4.7. настоящего Положения) принимают педагогические работники всех типов образовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности, представители бизнеса и культуры, индивидуальные предприниматели, реализующие основные образовательные программы с учетом типа учреждения.

5.4. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; командами, представляющими семейные династии.

В номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «О своем, о родном. Краткий метр» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; творческими коллективами; командами, представляющими семейные династии.

5.5. Творческие коллективы и индивидуальные участники из числа обучающихся профессиональных образовательных организаций и команды, представляющие семейные династии, могут принимать участие в федеральном этапе Фестиваля без прохождения регионального этапа Фестиваля и могут представлять свои конкурсные работы в номинации Фестиваля, указанные в п. 4.1. – 4.6

5.6. Участники Фестиваля до его начала должны быть ознакомлены с условиями его проведения.

 **6. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

6.1. Жюри Фестиваля формируется из представителей Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым, органов управления образованием, представителей администрации Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества», приглашенных деятелей культуры и искусств Республики Крым (по согласованию), обладающих опытом работы в жюри творческих конкурсов, педагогов-практиков коллективов и творческих объединений.

6.2. В своей деятельности члены жюри руководствуются Положением, регламентирующим проведение Фестиваля.

6.3. Жюри Фестиваля осуществляет оценку рассматриваемых конкурсных работ, согласно критериям оценивания по номинациям и определяет победителей республиканского этапа. Выступление участников оценивается по 5-балльной системе. 6.4. Каждым членом жюри заполняется оценочный лист, выполнение задания оценивается в баллах, согласно критериям. Оценки, выставляемые членами жюри, суммируются, и в итоговый протокол заносится общий балл. Жюри определяет победителей Фестиваля по сумме набранных баллов. Победителями считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

6.5. Решение жюри оформляется протоколом и освещается на сайте ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» ddyt.ru. Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит.

 **7. НАГРАЖДЕНИЕ**

7.1. Победители Фестиваля награждаются дипломами I, II, III степени (по каждому направлению и в каждой возрастной категории) Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым.

7.2. Работы победителей по каждому направлению и в каждой возрастной категории будут направлены для участия в I (отборочном, заочном) федеральном этапе Фестиваля, который будет проходить с **11 апреля по 12 мая 2025 года.**

7.3. Победители I (отборочного, заочного) федерального этапа Фестиваля (из числа учащихся образовательных организаций Республики Крым) будут направлены для участия в финальном (очно-заочном) туре, который состоится с 04 по 07 июля 2024 года в автономном общеобразовательном учреждении Вологодской области «Образовательный центр – кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Юрия Леонидовича Воробьева и на платформе Фестиваля [https://naslednikitraditsy.ru/.](https://naslednikitraditsy.ru/)

Приложение 1 к Положению о проведении республиканского этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2025 году

**ЗАЯВКА на участие в республиканском этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2025 году**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **ФИО** **участника, название коллектива**  | **Название работы и номинация, фото работы**  | **ФИО** **руководителя (полностью), контактный** **телефон, e-mail, должность**  | **Образовательное учреждение, творческое объединение**  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

В заявке запрещается использовать аббревиатуры или сокращения, все данные должны быть предоставлены в полном объеме. Особое внимание следует обратить на правильное написание фамилий, имен, должностей руководителей.

Приложение 2 к Положению о проведении республиканского этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2025 году

**Согласие**

**участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*(название конкурса)*

**на обработку персональных данных и использование творческого продукта в некоммерческих целях**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(Ф.И.О. полностью)*

документ удостоверяющий личность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(вид документа, удостоверяющего личность)*

выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)*

зарегистрированный (ая) по адресу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества» (далее – Оператор), расположенному по адресу: 295017, Республика Крым, г. Симферополь, проспект Кирова 51/52 на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а именно сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение в отношении следующих персональных данных:

* фамилия, имя, отчество (при наличии);
* пол;
* дата рождения (год, месяц, год);
* место рождения;
* гражданство;
* сведения о месте регистрации и месте проживания;
* данные документов, удостоверяющих личность;
* почтовый адрес с индексом;
* название образовательной организации, в которой я обучаюсь / работаю, класс (курс) обучения;
* - электронная почта;
* номер телефона (домашний, мобильный);
* иная информация, относящаяся к моей личности;
* - фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

* фамилия, имя, отчество;
* название образовательной организации, в которой я обучаюсь / работаю;
* класс (курс) обучения;
* иная информация, относящаяся к личности;
* фото- и видеоизображение;
* сведения, информация о ходе Конкурса и о его результатах.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- участия в Конкурсе;

* организации, проведения и популяризации Конкурса;
* обеспечения участия в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;
* формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
* создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
* - обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству образования, науки и молодежи Республики Крым и т.д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Я проинформирован(а), что Оператор гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я предупрежден(а) об ответственности за предоставление ложных сведений и предъявление подложных документов.

Я проинформирован(а) о том, что в соответствии с ч. 2 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», я имею право отозвать настоящее согласие в любой момент посредством направления соответствующего письменного заявления в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручения соответствующего письменного заявления лично под расписку уполномоченному представителю Оператора.

Я подтверждаю, что даю настоящее согласие, действуя по собственной воле, в своих интересах и в интересах несовершеннолетнего.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*(дата заполнения) (личная подпись) (расшифровка подписи)*

**Согласие**

**законного представителя**

**участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*(название конкурса)*

**на обработку персональных данных и использование творческого продукта в некоммерческих целях**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(Ф. И. О. полностью)*

документ, удостоверяющий личность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(вид документа, удостоверяющего личность)*

Выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)*

зарегистрированный (ая) по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,действующий(-ая) от себя и от имени несовершеннолетнего ребенка (далее – несовершеннолетний), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)*

документ, удостоверяющий личность ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, серия \_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающего(-ей) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего ребенка Государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества» (далее – Оператор), расположенному по адресу: 295017, Республика Крым, г. Симферополь, пр-кт Кирова 51/52, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение в отношении следующих персональных данных:

* фамилия, имя, отчество; - пол;
* дата рождения (год, месяц, день); - место рождения;
* гражданство; - сведения о месте регистрации и месте проживания;
* данные документов, удостоверяющих личность;
* наименование образовательной организации, в которой обучается (работает) участник Конкурса;
* класс (курс) обучения; - почтовый адрес с индексом;
* электронная почта участника конкурса и (или) его родителей (законных представителей);
* номер телефона участника конкурса и (или) его родителей (законных представителей);
* иная информация, относящаяся к личности участника Конкурса; - фото- и видеоизображение;

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», следующих персональных данных несовершеннолетнего:

* фамилия, имя, отчество;
* наименование образовательной организации, в которой обучается (работает) участник конкурса; - класс (курс) обучения;
* иная информация, относящаяся к личности участника;
* фото- и видеоизображение; - информация о ходе Конкурса и его результатах.

Обработка и передача третьим лицам моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего осуществляется в целях:

* участия несовершеннолетнего в Конкурсе;
* организации, проведения и популяризации Конкурса;
* обеспечения участия несовершеннолетнего в мероприятиях, связанных с награждением финалистов, призеров и победителей Конкурса;
* формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
* создания базы данных участников Конкурса, размещения информации, о его участниках информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
* публикации конкурсных материалов;
* использования видеоролика с исследовательским проектом;
* обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству образования, науки и молодежи Республики Крым и т.д.), а равно при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах несовершеннолетнего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О.)

Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о несовершеннолетнем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

(включая персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Я проинформирован(-а), что Оператор гарантирует обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего обучающегося в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Я предупрежден(-а) об ответственности за предоставление ложных сведений и предъявление подложных документов.

Я проинформирован(-а) о том, что в соответствии с частью 2 статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» я имею право отозвать настоящее согласие в любой момент посредством направления соответствующего письменного заявления в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручения соответствующего письменного заявления лично под расписку уполномоченному представителю Оператора.

Я подтверждаю, что даю настоящее согласие, действуя по собственной воле, в своих интересах и в интересах несовершеннолетнего обучающегося.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*(дата заполнения) (личная подпись) (расшифровка подписи)*

Приложение 3 к Положению о проведении республиканского этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2025 году

**Критерии оценивания конкурсных работ**

**республиканского этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2025 году**

**Номинация «Декоративно-прикладное творчество» (все направления)**

− Владение техникой художественного ремесла;

− Художественная целостность работы;

− Качество выполнения работы;

− Степень сложности выполнения работы.

**Номинация «Народный костюм»** Направление «Этнографический костюм»

− Художественная целостность работы;

− Этнографическая точность создания народного костюма;

− Уровень технического исполнения всех элементов костюма;

− Качеством выполнения конкурсной работы.

Направление «Современный костюм»

− Художественная целостность конкурсной работы, композиционное решение современного костюма (представленность, сочетаемость этнографических мотивов и современных стилевых решений);

− Уровень технического исполнения всех элементов костюма;

− Качеством выполнения конкурсной работы;

− Соответствие созданного образа современным модным трендам, прикладное значение.

**Номинация «Фольклор» (все направления)**

− Соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;

− Исполнительское мастерство;

− Сложность конкурсного материала;

− Соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

**Номинация «Сценические формы фольклора» (все направления)**

− Сохранение характерных особенностей народного исполнения в представленных номерах;

− Художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

− Наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

− Внешний вид, костюмы, художественное оформление;

− Соответствие репертуара возрасту исполнителей.

**Номинация «Судостроение»**

Направление: «Традиционное судостроение»

− Отражение историко-культурного наследия региона;

− Использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления;

− Категория сложности и размеры судна;

− Техника исполнения (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов).

Направление: «Судомоделирование»

− Отражение историко-культурного наследия региона;

− Художественная целостность работы;

− Категория сложности и размеры модели;

− Техника исполнения (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);

− Умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

**Номинация «О своем, о родном. Краткий метр»**

− Соответствие темы и содержания фильма;

− Раскрытие темы, глубина и проработка содержания;

− Историческая достоверность представленных фактов;

− Индивидуальность режиссерского решения;

− Художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание,

изображение, звук, цвет, свет, монтаж);

− Качество операторской работы;

− Качество визуального изображения.