**ПРОЕКТ ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении республиканского открытого фестиваля-конкурса детского творчества «Крым в сердце моём» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2024-2025 годах**

# **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения республиканского открытого фестиваля-конкурса детского творчества «Крым в сердце моём» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2024-2025 годах (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Учредителем Фестиваля-конкурса является Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым. Организатором Фестиваля-конкурса является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества» (далее – ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»).

1.3. **Цель** проведения Фестиваля-конкурса – воспитание у детей и учащейся молодежи чувства патриотизма и любви к малой родине – полуострову Крым, национальной гордости, гражданского сознания, а также содействие росту творческих способностей и инициатив, направленных на формирование культурного развития и эстетического вкуса подрастающего поколения.

**Задачи Фестиваля-конкурса:**

* привлечение внимания детей к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины;
* развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;
* развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования эстетического восприятия культурного пространства;
* выявление лучших творческих детских и молодежных коллективов, а также наиболее одаренных детей в системе образования Республики Крым;
* популяризация лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;
* содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков;
* создание информационной базы для улучшения взаимодействия между творческими коллективами, общественными организациями и государственными структурами.

1.4. **Тематика Фестиваля-конкурса:** «Крым – колыбель культуры».

# **2. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

2.1. В Фестивале-конкурсе могут принимать участие коллективы и отдельные учащиеся образовательных организаций Республики Крым, в возрасте от 7 до 18 лет, в следующих возрастных категориях:

– младшая – с 7 до 10 лет;

– средняя – с 11 до 13 лет;

– старшая – с 14 до 18 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной категории допускается не более 20% участников из другой возрастной категории.

2.2. К месту проведения Фестиваля-конкурса участники прибывают организованно, в сопровождении руководителя делегации.

2.3. Руководители делегаций назначаются приказом образовательной организации и несут ответственность за жизнь и здоровье участников в пути и во время проведения Фестиваля-конкурса. Оплата проезда участников к месту проведения Фестиваля-конкурса и обратно, командировочные расходы руководителей осуществляются за счет местных бюджетов, бюджета образовательных организаций, привлеченных средств.

2.4. Участники Фестиваля-конкурса до его начала должны быть ознакомлены с условиями его проведения.

# **3. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

3.1. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

 **«Я посвящаю эти строки Крыму…»** (литературное творчество) – работы в художественном стиле, отображающие тематику номинации:

*проза – рассказ, эссе*.

Объем работы в прозе – не более двух страниц. Одна конкурсная работа – одно произведение;

*поэзия* – поэтические произведения любых направлений и жанров. Одна конкурсная работа – максимально три произведения, общим объёмом не более 100 строк.

Участник (один автор) представляет одну работу на русском языке – кегль 12, шрифт Times New Roman, интервал 1,5, стандартные поля. Объём произведения: проза, публицистика – 2 страницы печатного текста формата А 4; поэзия – 20 строк. Работы предоставить в печатном виде и на электронном носителе.

 Оформление титульного листа (приложение 2 к Положению). Критерии оценивания и оформление оценочного листа:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО автора (полностью)  | Соответствие тематике конкурса (1-10) баллов  | Самостоятельность мышления, авторская позиция (1-10) баллов  | Последовательность и осмысленность изложения (1-10) баллов  | Соответствие жанру (1-10) баллов  | Выдержанность стиля, грамотность (1-10) баллов  | Оригинальность идеи (1-10) баллов  | Глубина эмоционального и эстетического воздействия (1-10) баллов  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |

**Максимальное количество баллов – 70 баллов.**

Конкурсные работы отправляются на электронный адрес согласно заявленной номинации в оформленном виде (номинация, возрастная категория, название коллектива, образовательная организация, ФИО и должность руководителя, контактный телефон): stroki\_crimea@ddyt.ru.

**«Живые родники»** – хореографическое искусство в следующих подноминациях:

* современная и эстрадная хореография;
* народное, народно-стилизованное и классическая хореография.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование общеобразовательно й организации  | соответствие тематике (1-10) баллов  | техника исполнения движений (1-10) баллов  | целостность номера, композиционное единство (1-10) баллов  | лексическое разнообразие и рисунок танца (1-10 баллов)  | оригинальность идеи, нестандартные творческие решения, костюмирование номера  (1-10) баллов  | эмоционально-художественная выразительность исполнения (1-10) баллов  | соответствие репертуара  возрастной категории(1-10) баллов  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |

Коллектив представляет одну композицию продолжительностью до 3-х минут. Критерии оценивания и оформление оценочного листа:

**Максимальное количество баллов – 70 баллов.**

Заявки принимаются e-mail: ksm-art@ddyt.ru

Ответственный – Капустина Анна Александровна, тел. +7 (978) 78-39-833,

тел. 8 (3652) 27-88-82.

**«Вокальный звездопад»** – вокальное и хоровое искусство в следующих подноминациях:

* современное, эстрадное и джазовое пение; - народное и академическое пение.

Коллектив представляет одно произведение под фонограмму «минус» или под «живой» аккомпанемент продолжительностью до 3-х минут.

Исполнение вокального репертуара под фонограмму «плюс» жюри не оценивает. Использование видеоролика или слайд-шоу (с учетом организационных возможностей) параллельно с выступлением приветствуется.

Критерии оценивания и оформление оценочного листа:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование общеобразовательной организации  | соответствие тематике (1-10) баллов  | чистота интонирования  и качество звучания (1-10 баллов)  | целостность номера,  композиционное единство  | (1- диапазон, сложность произведения (1-10) баллов  | оригинальность идеи, нестандартные творческие решения,  костюмирование номера  (1-10) баллов  | эмоционально-художественная выразительность исполнения (1-10) баллов  | соответствие репертуара  возрастной категории (1-10) баллов  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |

**Максимальное количество баллов – 70 баллов.**

Заявки принимаются e-mail: ksm-art@ddyt.ru

Ответственный – Капустина Анна Александровна, тел. +7 (978) 78-39-833,

 тел. 8 (3652) 27-88-82.

**«Инструментальная феерия» –** инструментальное искусство ансамблей и оркестров (струнно-смычковые, духовые, народные, ударные инструменты и др.);Коллектив от 3-х человек, представляет одно произведение под фонограмму «минус» или под «живой» аккомпанемент продолжительностью до 3-х минут. Критерии оценивания и оформление оценочного листа:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование общеобразовательной организации  | соответствие тематике (1-10) баллов  | Музыкальность, виртуозные  возможности (1-10 баллов)  | Культура звука, понимание стиля  (1-10) баллов  | целостность номера,  композиционное единство (1-10) баллов  | оригинальность идеи, нестандартные творческие решения,  костюмирование номера  | (1-10 баллов)  | эмоционально-художественная выразительность исполнения (1-10) баллов  | соответствие репертуара возрастной категории (1-10) баллов  |
|   |   |   |   |   |   |  |   |   |

**Максимальное количество баллов – 70 баллов.**

Заявки принимаются e-mail: ksm-art@ddyt.ru

Ответственный – Капустина Анна Александровна, тел. +7 (978) 78-39-833,

тел. 8 (3652) 27-88-82.

**«Планета юных мастеров»** – авторские работы в различных видах и направлениях декоративно-прикладного творчества и художественных ремёсел (вышивка, изделия из текстильных материалов, роспись, плетение, ткачество, макраме, резьба по дереву, керамика и т.д.).

 Участник (один автор) представляет одно изделие, соответствующее тематике Фестиваля-конкурса, в формате от 25x35см до 40x60 см и визитной карточкой размером 3x6 см (приложение 3 к Положению).

Критерии оценивания и оформление оценочного листа:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО автора (полностью)   | соответствие тематике (1-10) баллов  | художественный вкус, оригинальность (1-10) баллов  | сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы (1-10) баллов  | фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий (1-10) баллов  | владение выбранной техникой (1-10) баллов  | эстетический вид и оформление работы(1-10) баллов  |
|   |   |   |   |   |   |   |

**Максимальное количество баллов – 60 баллов**

**«Крымская палитра»** – изобразительное искусство, авторские работы в различных техниках (карандаш, гуашь, акварель, пастель, коллаж).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО автора (полностью)   | соответствие тематике (1-10) баллов  | художественная выразительность (1-10) баллов  | цветовое решение,колорит (1-10) баллов   | оригинальность идеи, сюжета и композиции (1-10) баллов  | мастерство исполнения (1-10) баллов  | сложность, качество, техника исполнения (1-10) баллов  |
|   |   |   |   |   |   |   |

Участник (один автор) представляет одну работу, соответствующую тематике Фестиваля-конкурса, выдержанную в формате 30х40 см, без паспарту и рамок с визитной карточкой размером 3x6 см (приложение 3 к Положению). Критерии оценивания и оформление оценочного листа:

**Максимальное количество баллов – 60 баллов.**

**«Крым в объективе»** – видеоработы, соответствующие тематике Фестиваля конкурса и носящие познавательную, описательную либо социальную направленность («Я и природа Крыма», «Крым прошлое, настоящее и будущее», «Я выбираю отдых в Крыму», «Уникальные туристические маршруты Крыма», «Уникальная архитектура Крыма» и т.д.). Участие могут принять как индивидуальные, так и групповые работы.

Коллектив (участник) представляет одну видеоработу, продолжительностью не более 3 минут, выполненную в формате AVI, MP4, MPG с высоким видеоразрешением (HD или Full HD) и качественным звуком.

Содержание ролика должно носить позитивный характер.

К работе прикладывается заявка с указанием: названия работы; ФИО автора, возраста; класса или названия творческого объединения образовательного учреждения; сведения о руководителе (фамилия, имя, отчество, образовательное учреждение, должность, контактный телефон).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название коллектива (ФИО автора)  | Соответствие тематике,сценарный ход (1-10) баллов   | Социальная и практическая значимость (1-10) баллов  | Степень эмоционального воздействия на зрителя(1-10) баллов  | Зрелищность, красочность и качество технического исполнения (1-10) баллов  | Авторские задумки, режиссура и оформление ролика (1-10) баллов  | Оригинальность содержания (1-10) баллов  |
|   |   |   |   |   |   |   |

Критерии оценивания и оформление оценочного листа:

**Максимальное количество баллов – 60 баллов.**

Видеозаписи конкурсных работ отправляются на электронный адрес согласно заявленной номинации в оформленном виде (номинация, возрастная категория, название коллектива, образовательная организация, ФИО и должность руководителя):

crimean\_lens@ddyt.ru.

# **4. СРОКИ, ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

4.1. Фестиваль-конкурс проводится с ноября 2024 г. по март 2025 года в три этапа:

**I этап – ноябрь 2024-январь 2025 года** – среди авторов и коллективов – учащихся образовательных организаций Республики Крым.

Организационно-методическое сопровождение I (муниципального) этапа Фестиваля-конкурса обеспечивают городские и районные управления образованием Республики Крым.

Победители и призеры І этапа (участники, завоевавшие диплом 1-ой, 2-ой степени) направляются для участия во ІІ (зональном) этапе Фестиваля-конкурса.

Для участия во II (зональном) этапе Фестиваля-конкурса до 17 января 2024 года от направляющей стороны (управления образованием) в ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» передаются:

* приказ об итогах проведения I этапа Фестиваля-конкурса (заверяется подписью руководителя, печатью направляющей организации);
* работы декоративно-прикладного и изобразительного творчества передаются в ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»;
* фотографию коллектива (автора) в одном из форматов: jpg, tif, bmp (размер фото не менее 366х500 пикселей);
* согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего (приложение
1. к Положению);

- заявка (приложение 1 к Положению) для участия во ІІ этапе по форме (заверяется подписью руководителя, печатью направляющей организации).

* + - 1. **этап (зональный)** – **январь**-**февраль 2025 года** – отборочные смотры по результатам I этапа.

Для участия во II (зональном этапе) Фестиваля-конкурса от направляющей стороны (управления образованием) в учреждение дополнительного образования муниципального образования, в котором, согласно графику (приложение 3 к Положению), проводится зональный этап, передаются списки участников, с указанием количества коллективов.

Для подведения итогов II этапа Фестиваля-конкурса в ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» формируется республиканская конкурсная комиссия, которая состоит из нескольких составов жюри согласно номинациям.

В ходе II этапа определяются победители и призёры (дипломы I-й, II-й, III-й степени) с учетом возрастных категорий в каждой номинации Фестиваля-конкурса. Решение составов жюри оформляется протоколами.

* + - 1. **этап – 15 марта 2025 года** – Гала-концерт фестиваля-конкурса и награждение победителей и призёров Конкурса.
	1. Представленные работы, а также концертный репертуар коллективов должны соответствовать возрастным особенностям и профессиональному уровню участников, быть доступным их восприятию.
	2. Возраст участников должен строго соответствовать категориям, указанным в Положении. Участники, не соответствующие возрастным категориям, к участию в Фестивале-конкурсе не допускаются.
	3. Материалы, представленные для участия во II этапе Фестиваля-конкурса, не рецензируются и не возвращаются. Материалы, занявшие призовые места в предыдущие годы, по которым выявлены признаки плагиата, либо материалы, предоставленные после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.
	4. Участие в Фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечёт за собой дисквалификацию участника.
	5. Организационный комитет Фестиваля-конкурса оставляет за собой право на использование конкурсных работ в некоммерческих целях: проведение социально значимых акций, созданных на базе конкурсных работ; репродуцирование материалов для нужд Фестиваля-конкурса, в том числе в методических и информационных изданиях; полное или частичное использование в учебных, пропагандистских и иных целях, с указанием авторства.
	6. Участники Фестиваля-конкурса подтверждают свое согласие на обработку персональных данных (опубликование списков участников и победителей Фестиваля конкурса, их фотографий и видеоматериалов выступлений на сайте ГБОУ ДО РК «ДДЮТ», в сети Интернет и СМИ).
	7. Организатор Фестиваля-конкурса оставляет за собой право в установленном порядке вносить изменения, дополнения, исключения в данное Положение.
	8. Дополнительную информацию по условиям проведения Фестиваля конкурса можно получить в отделе воспитательной работы ГБОУ ДО РК «ДДЮТ», ответственный – Волочкова Елена Александровна, тел.+7 (978) 017 16 95).

# **5. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

5.1. Жюри Фестиваля-конкурса формируется из представителей Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым, органов управления образованием, представителей администрации Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества», приглашенных деятелей культуры и искусств Республики Крым (по согласованию), обладающих опытом работы в жюри творческих конкурсов, педагогов-практиков коллективов и творческих объединений.

5.2. В своей деятельности члены жюри руководствуются Положением, регламентирующим проведение Фестиваля-конкурса.

5.3. Состав Жюри Фестиваля-конкурса утверждается приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым.

5.4. Жюри Фестиваля-конкурса осуществляет оценку рассматриваемых конкурсных номеров, согласно критериям оценивания по номинациям и определяет победителей. Выступление участников оценивается по 10-балльной системе. Каждым членом жюри заполняется оценочный лист, выполнение задания оценивается в баллах, согласно критериям. Оценки, выставляемые членами жюри, суммируются, и в итоговый протокол конкурса заносится общий балл. Жюри определяет победителей Фестиваляконкурса по сумме набранных баллов.

5.5. Победителями считаются участники (коллективы), набравшие наибольшее количество баллов. Решение комиссии оформляется протоколом. Протокол составляется по окончанию заочных смотров и освещается на сайте ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» ddyt.ru.

5.6. Итоговый протокол каждого этапа конкурса должен быть подписан председателем жюри. Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит.

# **6. НАГРАЖДЕНИЕ**

6.1. Победители Фестиваля-конкурса награждаются дипломами Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым и памятными призами за счет ассигнований, выделенных Государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества» на выполнение Государственного задания на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов от 19.12.2023 № 803.1.

6.2. Победители Фестиваля-конкурса (солисты, авторы), завоевавшие дипломы 1-ой степени, зачисляются членами Крымской Малой Академии искусств и народных ремёсел.

# **7. ГРАН-ПРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

7.1. По итогам проведения Фестиваля-конкурса, на основании протоколов жюри Фестиваля-конкурса Организатор оставляет за собой право присудить Гран-При

Фестиваля-конкурса. Обладателем Гран-При может стать только один коллектив или автор творческой работы из числа победителей (диплом І-й степени), независимо от номинации либо возрастной категории, набравший наибольшую сумму баллов по всем критериям оценивания и представивший на Конкурс наиболее яркое, зрелищное выступление (работу).

7.2. Коллектив (солист, автор) обладатель Гран-При Фестиваля-конкурса рекомендуется Министерством образования, науки и молодежи Республики Крым для участия в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества (г.

Москва, Всероссийский центр художественного творчества) с мая по октябрь 2025 года.

Приложение 1

к Положению о проведении

Республиканского открытого фестиваля- конкурса детского творчества «Крым в сердце моем» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым

в 2024-2025 годах

**ЗАЯВКА**

**на участие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**в республиканском открытом фестивале-конкурсе детского творчества**

**«Крым в сердце моем» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2024-2025 годах**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Название коллектива; имя, фамилия солиста  | Номинация и название работы  | ФИО руководителя (полностью), контактный телефон  | Город, район, место занятий  | Школа, класс  | Кол-во участни ков  |

**(В заявке запрещается использовать аббревиатуры или сокращения, все данные должны быть предоставлены в полном объеме. Особое внимание следует обратить на правильное написание фамилий, имен, должностей руководителей коллективов).**

Приложение 2

к Положению о проведении Республиканского открытого фестиваля- конкурса детского творчества «Крым в

сердце моем» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2024-2025 годах

**Титульный лист**

**творческой работы в номинации «Я посвящаю эти строки Крыму…»**

**республиканского открытого фестиваля-конкурса детского творчества**

**«Крым в сердце моем» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2024-2025 годах**

Наименование образовательной организации (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участника(полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс (группа, студия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная организация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год, город (район)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 3

к Положению о проведении Республиканского открытого фестиваля- конкурса детского творчества «Крым в

сердце моем» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым в 2024-2025 годах

**Визитная карточка творческой работы в номинациях «Крымская палитра», «Планета юных мастеров»**

**республиканского открытого фестиваля-конкурса детского творчества**

**«Крым в сердце моем» среди учащихся образовательных организаций**

**Республики Крым в 2024-2025 годах**

Наименование образовательной организации (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО автора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс (группа, студия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_