

**Министерство образования и науки Республики Крым  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сакская  
гимназия имени Героя Советского Союза Григория Демидовича  
Завгороднего» города Саки Республики Крым**

## **Программа дополнительного образования по теоретическому и практическому курсу станковой композиции**

**Направленность: художественная**

**Срок реализации: 1 год**

**Количество часов: 34**

**Вид программы: модифицированная**

**Уровень программы: ознакомительный**

**Возраст обучающихся: 10-14 лет**

**Составила:**

**Тен Севиль Юсуповна**

**Учитель изобразительного искусства**

**2022 г.**

№	ТЕМА	УПРАЖНЕНИЕ	МАТЕРИАЛ	ФОРМАТ	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Виды и жанры изобразительного искусства. Понятие основных жанра как составляющие остальных и самостоятельные понятия. Понятие композиции.	Создание эскизов по заданным ключевым понятиям, например : графический натюрморт, живописный пейзаж.	Карандаш, акварель, др. материалы	A4	2
2	Формат и его выразительные свойства. Определение форматов и основных осей напряжения .Правила заполнения формата.	Работа в разных форматах, работа с тремя осями напряжения: горизонтальной, вертикальной, диагональной.	Карандаш, акварель, др. материалы	A4,A5	2
3	Симметрия и асимметрия. Понятие формы и массы. Нахождение осей симметрии.	Работа на нахождение масс и соотношении их с осями симметрии.	Карандаш, акварель, др. материалы	A4	2
4	Поиск художественного образа.	Монотипия, создание образа «героя» (портретная работа) создание образа среды, пейзажа.	Акварель, стекло	A4	2
5	Средства выразительности : линия , пятно, точка.	Задание на линию: единной неразрывной линией создается композиция. Задание на пятно: чернильная клякса растекается про помощи наклона бумаги и трубочек.	Тушь, перо, чернила, трубочки.	A4	2
6	Ритм и движение. Понятие статики и динамики, понятие ритма: равномерный ритм, метрический( статический), динамический. Повторение осей напряжения формата и	Передача состояния движения: буря, спокойствие, равномерное движение. Работа с ритмом: создание композиций на	Карандаш, акварель, др. материалы	A4	4

	сочетание их с ритмом.	разнообразный ритм.			
7	Замкнутость и открытость композиции, нахождение композиционных форм и их акценты. Анализ открытой и замкнутой композиции на примерах работ известных мастеров.	Выполнение композиций с использованием приемов раскрытия и замкнутости( например: пейзаж с неограниченными горизонтальными направлениями- открытая композиция)	Карандаш, акварель, др.материалы	A4	2
8	Композиционный центр. Способы его выражения. Приемы его выделения. Соотношение осей формата с композиционными акцентами. Закон «золотого сечения».	Сюжетная композиция на тему греческого мифа (например: Апполон и Дафна, яблоко раздора), использование приемов выделения композиционного центра.	Карандаш, акварель, др.материалы	A4, A3	4
9	Передача равновесия в композиции. (правила композ.центра , зрительный центр ) расположение крупных пятен относительно геометрического центра и их цвето-тоновая зависимость.	Выполнение аппликации из простых геометрических форм разного цвета	Цв. Бумага, клей,ножницы, линейка. Можн выполнить работу гуашью.	A4,A3	2
10	Соразмерность (архитектоника) предметов в композиции . Методы ее выражения.	Анализ привычных взгляду вещей. Задание : при помощи приемов архитектоники создать образ великана и лилипута.	Карандаш, акварель, др.материалы	A4,A3	2
11	Стилизация . Правила стилизации: основной цвет, характер формы , ассоциативные линии.	Стилизуем три формы: птицу-пятном, поросенка или корову – геометрическими	Карандаш, акварель, тушь, перо, ручка, фломастеры.	A4	2

		формами, кошку-линиями.			
12	Целостность и простота. Нахождение центра внимания и способы его выделения –тональные , цветové , плановые .	Композиция на тему «караван», «парад», «праздник». Использование правил.	Карандаш, акварель, др.материалы	A4,A3	4
13	Анализ художественного произведения.	Разработка пиктограмм для обозначения определенных средств композиции, анализ произведений мастеров.	Репродукции, бумага , карандаш.	A4	2
14	Зачетное занятие по теории композиции.	Письменные и устные задания по всему курсу.	Карандаш, акварель, др.материалы	A4, блокнот	2